

«УТВЕРЖДЕНО»

Главный редактор

«Кофе и Чай в

России» 17

февраля 2026 г.

# ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсном отборе  
на Национальную премию  
«Миксолог года»

17 февраля 2026 г.

# СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
2. Участие в Соревновании
3. Регламент Соревнования
4. Действия участника в ходе Соревнования
5. Использование информационных материалов, технических и рекламных средств
6. Система судейства
7. Критерии оценки
8. Награды и призовой фонд
9. Соблюдение Положения и споры
10. Заключительные положения

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.1.** Национальная премия «Миксолог года» – это ежегодный конкурсный отбор (далее — Соревнование), являющийся профессиональным премиальным соревнованием в области современной миксологии, объединяющим кофе, чай и спиртные напитки в рамках авторской концепции.

**1.2.** Учредителем национальной премии «Миксолог года» и организатором конкурсного отбора является журнал «Кофе и Чай в России» (далее — Организатор).

**1.3.** Соревнование проводится в целях:

**1.3.1.** Развития культуры ответственного потребления алкоголя;

**1.3.2.** Популяризации кофе и чая как базы для миксологии;

**1.3.3.** Поддержки профессионального роста барменов и бариста;

**1.3.4.** Создания национальной платформы для индустрии.

**1.4.** В ходе Соревнования Бариста должен приготовить 3 алкогольных напитка: на базе кофе, на базе чая, предоставленных Организатором, а также авторский алкогольный напиток.

**1.5.** Соревнование проводится на территории Российской Федерации ежегодно и может состоять из финального и отборочного этапа. Порядок проведения Соревнования, состоящего из двух этапов, определяется Организатором в отдельном документе, являющимся дополнением к настоящему Положению.

**1.6.** Для осуществления коммуникационного сопровождения Соревнования может быть приглашён Модератор (ведущий). В задачи Модератора входит сопровождение церемонии открытия и закрытия Соревнований, анонсирование выступлений участников, заполнение пауз между выступлениями, анонсирование информации о Соревновании.

**1.7.** Для технической помощи в проведении Соревнования могут приглашаться волонтеры. Функции и задачи волонтеров определяются Организатором.

**1.8.** Дата и место проведения Соревнования определяются Организатором.

## **2. УЧАСТИЕ В СОРЕВНОВАНИИ**

**2.1.** К участию в Соревновании допускаются участники:

**2.1.1.** Старше 18 лет;

**2.1.2.** Имеющие гражданство Российской Федерации или официально проживающие в Российской Федерации более 6 месяцев;

**2.1.3.** Участник должен иметь минимум 1 год профессионального опыта и работать в баре/ресторане/кофейне/кафе.

**2.2.** Участие в Соревновании означает, что участник ознакомлен с настоящим Положением и принимает все условия настоящего Положения. В случае нарушения любых пунктов Положения участник может быть отстранен от участия в Соревновании на любой его стадии.

**2.3.** Любые расходы, необходимые для участия в Соревновании на всех его стадиях, участник несет самостоятельно, если иное не оговорено в настоящем Положении или решениями Организатора.

**2.4.** Организатор Соревнования и иные уполномоченные им лица имеют право использовать имя, изображение, публичные данные, а также результаты Соревнования в любом формате, без оплаты, для любых целей, связанных с продвижением кофе, кофейной культуры, популяризацией и развитием Соревнования.

**2.5.** Максимальное количество участников Соревнования устанавливается Организатором и анонсируется заблаговременно.

**2.6.** В случае отказа участника от участия в Соревновании (на любой его стадии) он

считается дисквалифицированным. Замена участников Соревнования после его начала не допускается.

**2.7.** В случае превышения количества заявок над максимальным количеством участников Организатор вправе ввести дополнительный онлайн отборочный этап, в рамках которого участник презентует авторский напиток.

**2.7.1.** Участник заведения должен предоставить фото и рецепт одного авторского напитка (горячего или холодного).

**2.7.2.** Авторский напиток может быть приготовлен на основе кофе или чая, приготовленного любым способом, либо с использованием готового концентрата, с обязательным включением алкогольного компонента.

**2.7.3.** Участник заведения обязан предоставить подробное описание рецептуры авторского напитка с точным указанием всех ингредиентов и их граммовки, последовательности приготовления, а также описанием вкусового и/или ароматического профиля готового напитка.

**2.7.4.** При использовании кофе и/или чая участник заведения обязан предоставить информацию о выбранном сырье и описать его вкусовую связь и сочетаемость с другими компонентами напитка.

**2.7.5.** В случае использования заготовок, сиропов и иных предварительно подготовленных компонентов необходимо подробно описать их рецептуру и способ приготовления.

**2.7.6.** Авторский напиток оценивается судьейским составом по следующим критериям:

- **Баланс вкуса и сочетаемость ингредиентов** - насколько компоненты напитка сочетаются друг с другом и создают общий баланс вкуса
- **Креативность** - креатив состава и подачи напитка, целостность концепции, использование техник
- **Презентация:** подача напитка, сторитейлинг/описание концепции, персоналити

### **3. РЕГЛАМЕНТ СОРЕВНОВАНИЯ**

**3.1.** При подготовке Соревнования Организатором готовится и публикуется технический регламент Соревнования (далее — ТРС). В ТРС включается необходимая для подготовки к Соревнованию информация, в том числе о:

**3.1.1.** Месте проведения;

**3.1.2.** Планировке зоны Соревнования;

**3.1.3.** Параметрах стойки для выступлений (форма, размер, высота);

**3.1.4.** Перечне оборудования, которое предоставляется Организатором для использования в ходе Соревнования;

**3.1.5.** Вспомогательном техническом обеспечении Соревнования (звуковом, проекционном, осветительном и другом оборудовании);

**3.1.6.** Графике Соревнования;

**3.1.7.** Составе судейской коллегии;

**3.1.8.** Правилах использования участниками зоны подготовки и зоны хранения, а также правилах доступа в эти зоны;

**3.1.9.** Возможности использования средств, требующих специального разрешения (открытого огня и т.п.);

**3.1.10.** Иных условиях, необходимых для подготовки проведения Соревнования.

**3.2.** Организатор обеспечивает заблаговременный доступ к ТРС через официальный информационный источник Соревнования либо путем информирования участников через рассылку любым удобным способом (по почте, через социальные сети). Допускается публикация ТРС частями, при этом все части ТРС должны быть опубликованы до начала

Соревнования.

3.3. Официальным источником информации о Соревновании является сайт <https://competitions.coffeeteacacaoexpo.ru>.

3.4. Приготовление напитков.

3.4.1. В ходе Соревнования участник должен продемонстрировать своё мастерство, приготовив и представив судейской коллегии три конкурсных напитка:

3.4.1.1. Коктейль в категории «Кофе и алкоголь» — это напиток объемом не менее 90 мл, приготовленный на основе спонсорского кофе, спонсорского алкоголя и других спонсорских напитков согласно техническому регламенту. Каждому из 4-х судей вкуса должна быть подана полная порция напитка. **Всего 4 напитка.** Запрещается использование запрещённых веществ, предварительно смешанных полностью готовых коктейлей; промышленно произведённых премиксов без декларирования.

3.4.1.2. Коктейль в категории «Чай и алкоголь» — это напиток объемом не менее 90 мл, приготовленный на основе спонсорского чая, спонсорского алкоголя и других спонсорских напитков согласно техническому регламенту. Каждому из 4-х судей вкуса должна быть подана полная порция напитка. **Всего 4 напитка.** Запрещается использование запрещённых веществ, предварительно смешанных полностью готовых коктейлей; промышленно произведённых премиксов без декларирования.

3.4.1.3. Коктейль в категории «Авторский напиток» — алкогольный напиток на выбор участника. Каждому из 4-х судей вкуса должна быть подана полная порция напитка объемом не менее 90 мл. **Всего 4 напитка. Авторский напиток должен демонстрировать креативность и навыки участника в создании концепции коктейля и его подаче, с акцентом на обязательный продукт.**

3.4.2. При приготовлении напитков Участнику могут быть поставлены дополнительные обязательные условия. К таким условиям может быть отнесено использование конкретного вида/сорта кофе, конкретных видов посуды для подачи напитков, конкретных способов заваривания кофе, воды и иного оборудования и т.п., определенных Организатором. Все дополнительные условия должны быть прописаны в ТРС Соревнования и объявлены заблаговременно. При невыполнении обязательных условий участник может быть дисквалифицирован по решению главного судьи.

3.4.3. Конкурсные напитки должны быть приготовлены непосредственно перед судейской коллегией.

3.5. Порядок подачи и количество напитков:

3.5.1. Участник подаёт «Кофе и алкоголь» — 4 порции, «Чай и алкоголь» — 4 порции, «Авторский напиток» — 4 порции.

3.5.2. Подача напитков является неотъемлемой частью выступления и должна осуществляться Участником самостоятельно, без привлечения помощников. Количество напитка должно быть достаточным для его оценки судьями.

3.6. Оценка Соревнования

3.6.1. Проводится по критериям, указанным в пункте 7. За нарушения технических параметров или условий, указанных в настоящем Положении, а также иных документах Организатора, относящихся к Соревнованию, оценка выступления может быть снижена. Результаты оценки судьи заносят в соответствующие судейские листы.

3.6.2. После окончания Соревнования в определенное Организатором время Участник имеет право ознакомиться с судейским листом, в котором зафиксированы его оценки, и получить комментарии любого представителя судейской коллегии как по выставленным оценкам, так и по общему впечатлению от своего выступления.

3.7. Пространство для Соревнования

3.7.1. В пространстве проведения Соревнования должны быть следующие зоны:

- Зона выступлений;
- Судейская зона;
- Судейская комната;
- Зона подготовки;
- Зона хранения;
- Техническая зона;
- Зрительный зал.

**3.7.2.** Зона выступлений оборудуется:

- стойкой для выступления Участника;
- столом/стойкой под оборудование и ингредиенты.

Оборудование зоны выступлений должно обеспечивать равноправные условия выступлений для всех участников, свободный доступ волонтеров и судей, а также нормальный обзор из зрительного зала. Изменение зоны выступлений (замена или вынос оборудования, установка дополнительной мебели и т.п.) после начала выступлений допускается только в тех случаях, когда без этого изменения невозможно нормальное проведение Соревнования для всех Участников (поломка и т.п.), и по решению Главного судьи Соревнования. В зону выступлений не допускается никто, кроме выступающего участника, волонтеров, организаторов, фотографа и официальных лиц Соревнования.

**3.7.3.** Судейская зона оборудуется столом (столами). Судейская зона располагается и оборудуется таким образом, чтобы создать удобный доступ к месту выступления участников и волонтеров, а также обеспечить возможность подачи конкурсных напитков каждому из судей.

**3.7.4.** Судейская комната предназначена для работы судей, не связанной с непосредственным наблюдением за выступлениями (подсчёт результатов, совещания, оформление и хранение документов и т.д.). Судейская комната оборудуется в пространстве Соревнования, в отдельном помещении, обеспечивающем достаточную степень конфиденциальности и укомплектованном индивидуальным рабочим местом для каждого судьи (местом за столом).

**3.7.5.** Зона подготовки оборудуется для подготовки Участника к выходу в зону выступлений. Зона подготовки должна быть визуально изолирована от других зон Соревнования. Зона подготовки электрифицируется, оборудуется столами, стульями, холодильником, водопроводом. В зоне подготовки всегда должен присутствовать достаточный запас компонентов, предоставляемых Организатором Соревнования для приготовления конкурсных напитков. В зону подготовки пропускаются только участники Соревнования, представители Организатора и волонтеры. Доступ в зону подготовки других лиц без одобрения Организатора запрещён. Список оборудования, размещённого в зоне подготовки, время для тренировок и другие детали определяются Организатором заблаговременно и прописываются в ТРС.

**3.7.6.** Зона хранения предназначена для хранения оборудования и личных вещей Бариста и должна быть визуально изолирована от других зон Соревнования.

**3.7.7.** Техническая зона предназначена для работы технических специалистов (звуко- и видеооператоров и др.) и должна позволять техническим специалистам размещать всё необходимое оборудование таким образом, чтобы оно не мешало проведению Соревнования.

**3.7.8.** Зрительный зал оборудуется стульями для зрителей.

**3.7.9.** В случае необходимости некоторые вспомогательные зоны могут объединяться (например, зона подготовки и зона хранения).

**3.7.10.** Пространство для Соревнования укомплектовывается следующими видами оборудования, инвентаря и продуктами:

- Стойка для миксологии;
- Лёд;

- Спонсорский кофе – обязательное использование (для категории «Авторский напиток» не обязательно его использование);
- Спонсорский чай – обязательное использование (для категории «Авторский напиток» не обязательно его использование);
- Спонсорский алкоголь – обязательное использование (для категории «Авторский напиток» не обязательно его использование);
- Спонсорские соки – обязательное использование (для категории «Авторский напиток» не обязательно их использование);
- Спонсорское молоко – использование на усмотрение Участника (для категории «Авторский напиток» не обязательно его использование);
- Спонсорские продукты растительного происхождения – использование на усмотрение Участника (для категории «Авторский напиток» не обязательно их использование);
- Спонсорские сиропы – использование на усмотрение Участника (для категории «Авторский напиток» не обязательно их использование);
- Спонсорские координаты, газировка, премиксы – использование на усмотрение Участника (для категории «Авторский напиток» не обязательно их использование);
- Весы. Допускается использование собственных весов любого бренда;
- Посуда для приготовления (для категории «Авторский напиток» не обязательно её использование).

**3.7.11.** Полный список спонсорского оборудования и продуктов может быть дополнен и уточнён в ТРС.

**3.7.12.** При предоставлении спонсорских продуктов участник обязан использовать ту партию продуктов, которая выдаётся ему в день Соревнования. Несоблюдение приводит к дисквалификации участника.

**3.7.13.** Пространство для Соревнования не комплектуется:

- салфетками;
- шейкерами, ринзерами и любым другим барным инвентарём, если иное не оговорено в ТРС;
- ложками;
- стаканами для воды (для подачи судьям);
- водой (для подачи судьям);
- барными полотенцами/тряпками;
- предметами для уборки (щётками для чистки);
- подносами;
- аксессуарами для оформления рабочей поверхности стола для судей;
- подставкой для выступления. Если участнику покажется, что высота стойки для выступления слишком высокая, участник должен заранее самостоятельно позаботиться о такой подставке.

В случае необходимости в данных элементах Участники должны самостоятельно обеспечить их наличие.

**3.8.** Расписание Соревнования и порядок выступления Участника

**3.8.1.** Основными этапами проведения Соревнования, которые включаются в график, являются:

- Выступление Участника (15 минут);
- Подготовка Участника к выступлению (10 минут на сцене, а также по крайней мере 30 минут до выступления в зоне подготовки);
- Уборка станции Участника (5 минут).

**3.8.2.** В график Соревнования также включаются следующие этапы:

- Ознакомление Участника с кофе, компонентами и оборудованием, предоставляемыми Организатором;

- Инструктаж участника;
- Предварительное совещание судей перед началом Соревнования, а также финальное заседание судей для подведения итогов Соревнования;
- Торжественные мероприятия (например, церемония открытия и церемония награждения).

**3.8.3.** В течение соревновательного дня между выступлениями Участников должен быть предусмотрен обеденный перерыв (не менее 30 мин).

**3.8.4.** График выступлений может быть изменен по инициативе Организатора Соревнования. Информация об изменениях должна быть доведена до всех Участников.

**3.8.5.** На выступление Участнику отводится 15 минут. За это время Участник должен приготовить и подать три конкурсных напитка.

**3.8.6.** Участники выступают последовательно.

**3.8.7.** Порядок выступления Участников определяется жеребьевкой, на основании результатов которой утверждается график выступлений. Смена очередности выступления Участников возможна по их взаимному согласию. О смене очередности Организатор должен быть проинформирован заблаговременно, и данная смена должна быть утверждена Организатором.

**3.8.8.** Каждому участнику устанавливается определённое время для подготовки, отсчёт которого начинается по указанию Организатора или Главного судьи. Время подготовки сообщается каждому Участнику до начала Соревнования.

**3.8.9.** Перед началом Соревнования Организатором проводится собрание всех участников, на котором освещаются процедуры проведения чемпионата, график выступлений и т.п.

**3.9.** Концепция выступления

**3.9.1.** Участник обязан представить единую концепцию, объединяющую все напитки из категорий.

**3.9.2.** Концепция должна раскрывать:

- Идею вкусового профиля;
- Выбор кофе и чая;
- Взаимодействие со спиртной базой;
- Авторскую философию.

**3.9.3.** Использование устойчивых практик (sustainability) приветствуется и оценивается дополнительно.

**3.10.** Требования к станции

- Чистота;
- Организованность;
- Соблюдение техники безопасности;
- Отсутствие визуального хаоса.

## **4. ДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКА В ХОДЕ СОРЕВНОВАНИЯ**

**4.1.** Участник должен находиться в пространстве Соревнования за 30 мин до начала своего выступления, отметившись у уполномоченного представителя Организатора. В случае несоблюдения данного условия Организатор может перенести выступление участника на другое время с автоматическим штрафованием или дисквалифицировать его.

**4.2.** При взаимодействии Участников между собой в любой зоне Соревнования приоритетом всегда пользуется тот Участник, который выступает раньше.

**4.3.** Все действия в зоне выступления, связанные с привлечением помощников (вынос посуды, уборка столов и т.д.), осуществляются только во время перерывов.

**4.4.** Участник начинает выступление после приглашения модератора. Участник может

начать отсчёт времени выступления поднятием руки и фразой «время»/«раунд».

**4.5.** Приготовление и подача напитков в ходе выступления должны сопровождаться презентацией Участника.

**4.6.** Главный судья (его уполномоченный или таймкипер) должен сообщать Участнику об оставшемся у него времени для завершения выступления. Сообщение делается только о 5, 3, 1 минуте и 30 секундах оставшегося времени, если об ином графике не сообщил Участник.

**4.7.** Участник заканчивает выступление словом «время»/«раунд» и поднятием руки. При отсутствии такого сигнала решение об остановке отсчета времени выступления принимает Главный судья Соревнования. Если Участник подал сигнал о завершении выступления, но продолжает совершать действия, являющиеся частью выступления, отсчёт времени выступления возобновляется.

**4.8.** Каждый сет напитков, оцененных судьями, будет убран со стола судей волонтерами по указанию самих судей. Если у Участника есть особые инструкции для помощников, то он может согласовать их с Организаторами до начала выступления.

**4.9.** Все технические проблемы, возникающие в процессе выступления из-за действий Участника (забытое оборудование, разбитая посуда и т.п.) и не представляющие опасности для людей, решаются Участником самостоятельно, при этом отсчет времени выступления не останавливается.

**4.10.** При возникновении технических проблем, не зависящих от действий Участника (отключение электроэнергии, проблемы с аудио оборудованием, падение баннеров и т.п.), участник вправе прервать выступление, попросив остановить отсчет времени. После устранения возникших проблем Участник, после консультаций с Главным судьей Соревнования, принимает решение о продолжении выступления с возобновлением отсчёта времени с момента его остановки или о начале выступления заново.

**4.11.** В ходе выступления участнику запрещается вступать в диалог со зрителями, судьями и другими участниками.

**4.12.** За очевидные помехи участнику кем-либо из окружающих Участнику может быть предоставлено дополнительное время без штрафных санкций, о чём должно быть объявлено в ходе выступления.

**4.13.** После окончания выступления у участника есть 5 минут для уборки станции.

**4.14.** Подсказки участнику со стороны во время выступления не допускаются. В случае нарушения правила участник может быть дисквалифицирован. Организаторы Чемпионата приветствуют поддержку участников со стороны болельщиков и зрителей, но без вмешательства в процесс выступления.

**4.15.** Забытые аксессуары.

- Если участник забыл принести какое-либо оборудование или аксессуары для подготовки, то он может во время, выделенное на подготовку, покинуть зону выступления, чтобы принести забытые вещи, однако время подготовки в данном случае не останавливается.

- Если участник обнаружил во время выступления, что забыл какое-либо оборудование или аксессуары за пределами зоны выступления, то он должен сказать об этом главному судье и принести забытые вещи самостоятельно. Время выступления в данном случае не останавливается.

- Не разрешается, чтобы помощники, болельщики, члены команды или зрители приносили что-либо участнику, иначе участник может быть дисквалифицирован по решению Главного Судьи.

## **5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ, ТЕХНИЧЕСКИХ И РЕКЛАМНЫХ СРЕДСТВ**

**5.1.** Воспроизводимые во время выступления Участника аудиоматериалы не должны содержать ненормативную лексику и нарушать права третьих лиц. Ответственность за корректное использование аудиоматериалов несёт Участник.

**5.2.** Информацию о технических возможностях по воспроизведению аудиоинформации Организатор вносит в ТРС. Использование во время выступления технических устройств, не указанных в ТРС, возможно только по согласованию с Организатором. При использовании нестандартных устройств все операции с ними, в том числе их включение/выключение, Участник осуществляет самостоятельно, без привлечения помощников.

**5.3.** В зоне выступления не допускается:

- Размещение участником любых информационных или рекламных конструкций;
- Использование участником любых рекламных элементов, не продиктованных явной необходимостью;
- Рекламирование участником каких-либо торговых марок.

При этом во время выступления Участник имеет право назвать место своей работы и/или учёбы с указанием наименования организации, которую он представляет.

**5.4.** Ход Соревнования может записываться на видеокамеру и показываться на экране, расположенном рядом с местом его проведения, а также транслироваться в сети Интернет и по другим каналам.

## **6. СИСТЕМА СУДЕЙСТВА**

### **6.1. Формирование судейской коллегии**

**6.1.1.** К судейству Соревнования допускаются лица, обладающие профессиональными навыками в области миксологии, имеющие опыт судейства любых чемпионатов, пользующиеся авторитетом в профессиональном сообществе и имеющие сертификаты о профессиональном образовании или иных профессиональных достижениях.

**6.1.2.** В состав судейской коллегии входят Главный судья, три судьи по оценке вкуса и один технический судья. Количество судейских коллегий и их персональный состав определяется Организатором.

**6.1.3.** Дав согласие на участие в работе судейской коллегии Соревнования, судья подтверждает, что у него нет медицинских, этических, религиозных или иных ограничений для полноценной дегустации конкурсных напитков.

**6.1.4.** Судья придерживается судейского кодекса, который является неотъемлемой частью данного регламента и доводится до всех судей заблаговременно.

### **6.2. Главный судья Соревнования**

**6.2.1.** Главный судья Соревнования назначается Организатором и отвечает за подбор кандидатур в судейскую коллегию, общую организацию судейства и подведение итогов Соревнования, а также за методическое сопровождение работы судейской коллегии.

**6.2.2.** Главный судья Соревнования проводит инструктаж судей перед началом Соревнования и организует обсуждение между судьями итогов Соревнования перед оглашением его результатов.

**6.2.3.** Главный судья организует и контролирует техническое судейство Соревнования.

**6.2.4.** Главный судья (или его уполномоченный) обеспечивает контроль времени выступления Участника.

### **6.3. Судейство**

**6.3.1.** Судьи Соревнования обязаны осуществлять оценку выступлений беспристрастно, внося все соответствующие оценки и пометки/комментарии в судейские листы. К судейству не допускаются лица, так или иначе аффилированные с участниками

Соревнования.

**6.3.2.** Судьи не могут комментировать выступления Участника и собственные оценки, данные в ходе Соревнования, вплоть до момента официального объявления результатов Соревнования. После окончания Соревнования Участник имеет право ознакомиться с судьейским листом, в котором зафиксированы его оценки, и получить комментарии любого представителя судейской коллегии как по выставленным оценкам, так и по общему впечатлению от своего выступления.

**6.3.3.** В ходе Соревнования любой судья может исправить любую свою оценку, поставленную любому Участнику, до сдачи судьейских листов Главному судье.

**6.3.4.** Для определения результата Участника подсчитывается сумма всех оценок, выставленных всеми судьями во всех судьейских листах с учётом разного веса разных критериев оценки (если система разного веса критериев используется), после чего учитываются технические штрафы, полученные участником в ходе выступления.

**6.3.5.** По итогам Соревнования победителем (лауреатом Национальной премии «Миксолог года») объявляется Участник с наивысшим окончательным результатом. Если у двух или более участников окончательный результат оказывается одинаковым, то победитель определяется исходя из следующей системы приоритетов: сравнивается балл за вкус и баланс, если по нему одинаковые баллы, сравниваются баллы за креатив и инновации, если и по ним одинаковые баллы, то решение принимает Главный судья.

**6.4.** Судейские листы

**6.4.1.** Судейский лист технического судьи является неотъемлемой частью данного регламента и доводится заблаговременно до всех участников чемпионата заранее.

**6.4.2.** Судейский лист судьи вкуса является неотъемлемой частью данного регламента и доводится заблаговременно до всех участников чемпионата заранее.

**6.4.3.** Судейские листы могут изменяться после окончания цикла соревнований и утверждаются с Главным судьёй чемпионата.

## **7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

**7.1.** Максимальное количество баллов за выступление — 95 баллов. Оценка складывается из следующих критериев:

**7.1.1.** Вкус и баланс — 35 баллов, которые складывается из следующих критериев:

- Гармония компонентов
- Читаемость кофе/чая
- Интеграция алкоголя
- Послевкусие

**7.1.2.** Техническое мастерство — 20 баллов, которые складывается из следующих критериев:

- Контроль текстуры
- Температурная точность
- Работа с оборудованием
- Чистота процесса

**7.1.3.** Креативность и инновации — 15 баллов, которые складывается из следующих критериев:

- Креатив состава и подачи напитка
- Целостность концепции во всех 3 напитках
- Использование техник
- Персоналити

**7.1.4.** Презентация и storytelling — 15 баллов, которые складывается из следующих критериев:

- Уверенность
- Контакт с жюри
- Структура подачи

**7.1.5.** Концептуальная целостность — 10 баллов

**7.2.** Штрафные баллы начисляются следующим образом:

- Превышение времени на 1 минуту: – 5 баллов
- Превышение времени более 2 минут: – 10 баллов
- Нарушение техники безопасности: до – 10 баллов
- Несоответствие заявленной рецептуре: дисквалификация

## **8. НАГРАДЫ И ПРИЗОВОЙ ФОНД**

**8.1.** По итогам Соревнования победителем (лауреатом Национальной премии «Миксолог года») объявляется «Миксолог года». Участник награждается кубком, денежным призом в размере, а также призами от спонсоров. По решению Организатора дополнительно могут быть введены специальные номинации: «Лучший кофейный коктейль», «Лучший чайный коктейль», «Лучший авторский напиток».

## **9. СОБЛЮДЕНИЕ ПОЛОЖЕНИЯ И СПОРЫ**

**9.1.** Настоящее Положение обязательно для соблюдения всеми участниками Соревнования.

**9.2.** Нарушение участником любого пункта настоящего Положения может привести к его дисквалификации, за исключением случаев, когда такое нарушение явилось следствием вынужденных обстоятельств.

**9.3.** Решение о дисквалификации Участника принимается Организатором соревнования.

**9.4.** Нарушения Положения со стороны Судей также рассматриваются Организатором. В случае серьёзного нарушения судья может быть отстранён от дальнейшей работы в качестве судьи Соревнования как на определённый период, так и пожизненно. В случае если судья дисквалифицируется в ходе Соревнования, то решение об использовании его оценок при подсчёте результатов принимается Организатором.

**9.5.** Участники и Судьи имеют право обжаловать решение о дисквалификации. В этом случае дисквалифицированный Участник или Судья обязан написать письменное заявление Организатору Соревнования. При составлении заявления должно быть указано: имя Участника или Судьи, его контактные данные, дата (в том числе, если актуально, время) нарушения, описание сути ситуации, приведшей к дисквалификации, а также мнение/предложение Участника или Судьи по решению ситуации. Заявление должно быть составлено и направлено Организатору в течение 7 рабочих дней после уведомления о дисквалификации. Заявление должно быть рассмотрено Организатором, и на него должен быть дан квалифицированный ответ.

**9.6.** Решения Организатора по любой спорной ситуации обжалованию не подлежат.

## **10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**10.1.** Настоящее Положение может быть изменено Организатором в любое время, однако такие изменения не могут вступить в силу ранее чем по истечении 30 рабочих дней после их публикации.

**10.2.** Участник обязан уважительно относиться к участникам, зрителям, болельщикам, судьям, спонсорам и Организаторам Соревнования.

**10.3.** Участник, ставший лауреатом Национальной премии «Миксолог года», обязан в течение года не отказываться от общения со СМИ, стараться, по возможности, воздерживаться от негативных комментариев в адрес любого субъекта/сегмента индустрии/культуры.

**10.4.** Организатор имеет право использовать рецепты участников для их публикации.

**10.5.** Чемпионат продвигает культуру ответственного употребления алкоголя. Участники обязаны соблюдать профессиональную этику и законодательство страны проведения.

**10.6.** Любые вопросы, неурегулированные в данном Положении, решаются Организатором.